

RIMSKY-Korsakow, Nikolai

MUZICAL
I, C= 340

/Poem simfonic/

Capriccio Espagnol für grosses Orchester.

Op. 34. Leipzig/Wien, Ernst Eulenburg,

No. 3220, /f.a./

93 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe
Verschiedene Werke No. 42) 19x13.5

C. 39/1962

Rimskij-Korsakow, Nikolaj] Note muzicale J. B. /42

Die Legende von der unsichtbaren
Stadt Kitesch und von der Jungfrau Fevromia.
Text von W. J. Bielokey. Klavierauszug.
Leipzig, M. P. Belaieff, 1926.

326 p.

(2613)

30.5 x 23

[NB: Textul în l. rusă și franceză]

C. /143 - 1962

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai, A. ~~Note muzicale~~ Y. C / 8

Die Zarenbraut. Oper in vier Aufzügen.
Für Clavier allein übertragen von A.N. Schae-
fer. Leipzig, M.P. Belaieff, Zf.a.7

261 p.

(No 2004)

33x26

NB. Textul în limbile rusă și germană 7

Co. 155-1962

Rimsky-Korsakov, Nicolai Andreievici Note musicale J.C / 7

La nuit de mai. Opéra en trois actes (d'après
un conte de Gogol). Traduction française de J. Ser-
genais. Traduction allemande de Hans Schmidt.
Partition de piano par le compositeur.

Leipzig, Edition de P. Belaieff, [f.a.]

2 f. + 260 p.
[N.B. Text in 1 lb.]

(No. 879)

33x26

[russe & allemand]

C-144/1862

Rimsky-Korsakow, Nicolai ^{Note musicale} J.C. / 34

Le bag d'or. Conte-Fable. Opéra en 3
actes. Paroles russes (d'après Pauchkine) de V.
Zielsky. Paroles françaises de M. A. Calvocoressi.
... Partition pour chant et piano.

Leipzig, P. Jurgenson, Rob. Farkberg [f.e.]
206 p. 315 x 250

Rimskij-Korsakov, N.

MUSICAL Y.C. = 546 (1-4)

Premier Quatuor deux Violons, Alto,

Violoncelle. Op. 12 (en fa maj.)

Mainx,

B. Schott's Söhne [f.a.]

55 p.

33 x 26

Stimme: Violino I

17 p. 33 x 26

himnă - K.

00210016

Y.C. = 546/1-4

Violino II

16 p.

33x26

Viola

13 p.

--

Violoncello

12 p.

--

Rimskij-Korsakov, N.

~~1002~~ MUZICALE J.B. 309

vedi: Musorgskij, Modest Petrovič. Eine Nacht auf
dem kahlen Berge (Une nuit sur le Mont Chauve)
Konzert Fantasie für Orchester. Vollendet u. instru-
mentiert v. N. Rimskij-Korsakov.